

Credo

Music by
Paul Cook

Freely-to imitate the inflections of the spoken word

Treble Alto

Tenor Bass

Cre-do in un-um De-um, Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe - li et ter-ra,

Tr. A.

T. B.

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um;

Tr. A.

T. B.

et in un-um Do-mi-num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i un - i - gen - i - tum,

Tr. A.

T. B.

et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni - a sae-cu-la; De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,

Tr. A.

T. B.

De - um ve - rum de De - o ve - ro; gen - i - tum, non fac - tum,

Tr.
A.

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt:

T.
B.

Tr.
A.

qui prop-ter nos hom - i - nes et prop-ter nos-tram sa - lu - tem des-cen-dit de coe - lis,

T.
B.

Tr.
A.

et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu Sanc-to ex Ma-ri - a vir-gi - ne, et ho-mo fac-tus est:

T.
B.

Tr.
A.

cru-ci - fix - us et - i - am pro no-bis sub Pon-ti - o Pil - a - to, pas-sus, et se-pul-tus est:

T.
B.

Tr.
A.

et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se - cun-dum Scrip - tu - ras,

T.
B.

Tr.
A.

et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris,

T.
B.

Tr.
A.

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os;

T.
B.

Tr.
A.

cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis: et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

T.
B.

Tr.
A.

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pa - tre et Fi - li - o - que pro - ce - dit;

T.
B.

Tr.
A.

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur;

T.
B.

Tr. A. qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas:

T. B.

Tr. A. et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

T. B.

Tr. A. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum:

T. B.

Tr. A. et ex-pec-to re-ser-rec-ti - o-nem mor-tu - o-rum et vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li.

T. B.

rall.

Tr. A. A - - - - - men.

T. B.